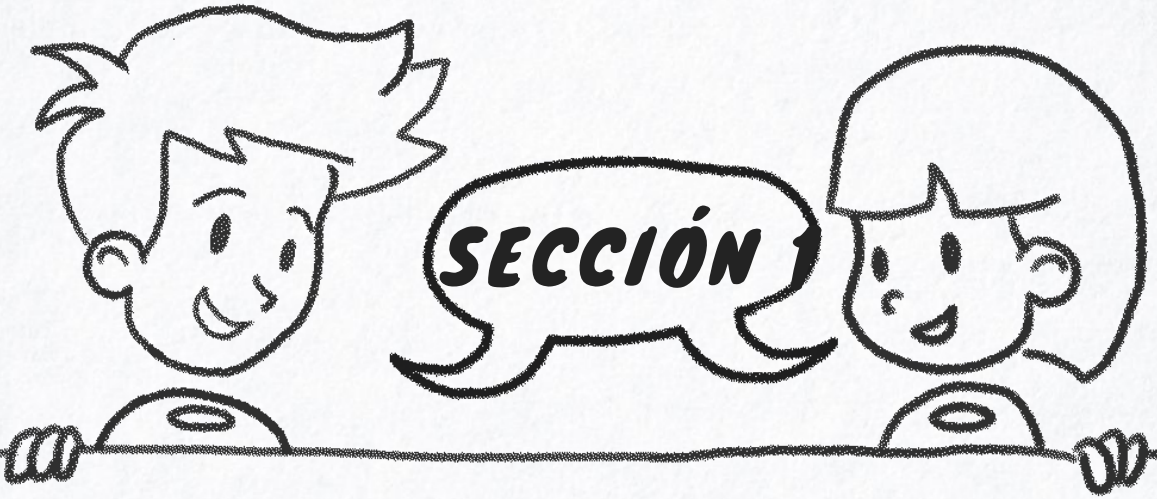
INFORMACIÓN Y ORIENTACIÓN ACADÉMICA

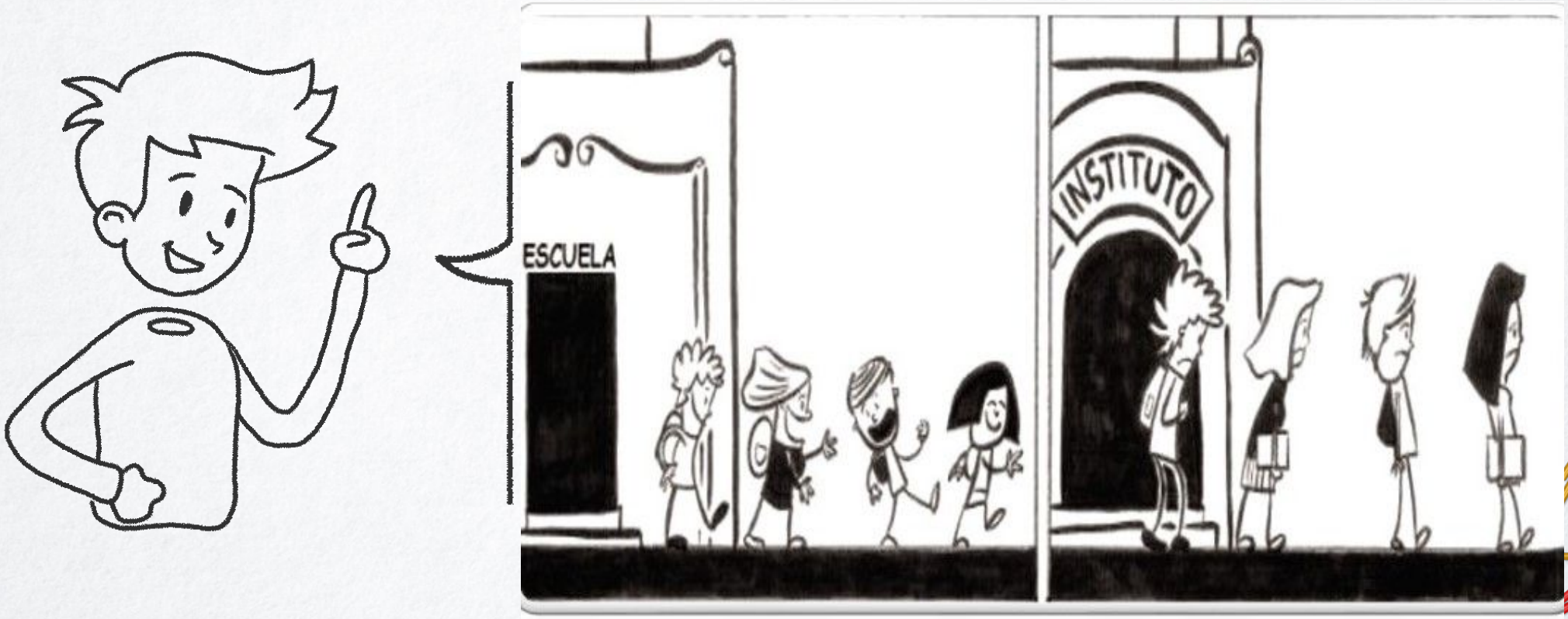
Alumnado de 1º ESO

CURSO 2022/2023



UNA NUEVA ETAPA EDUCATIVA

EN LA QUE SE PRODUCEN MUCHOS CAMBIOS

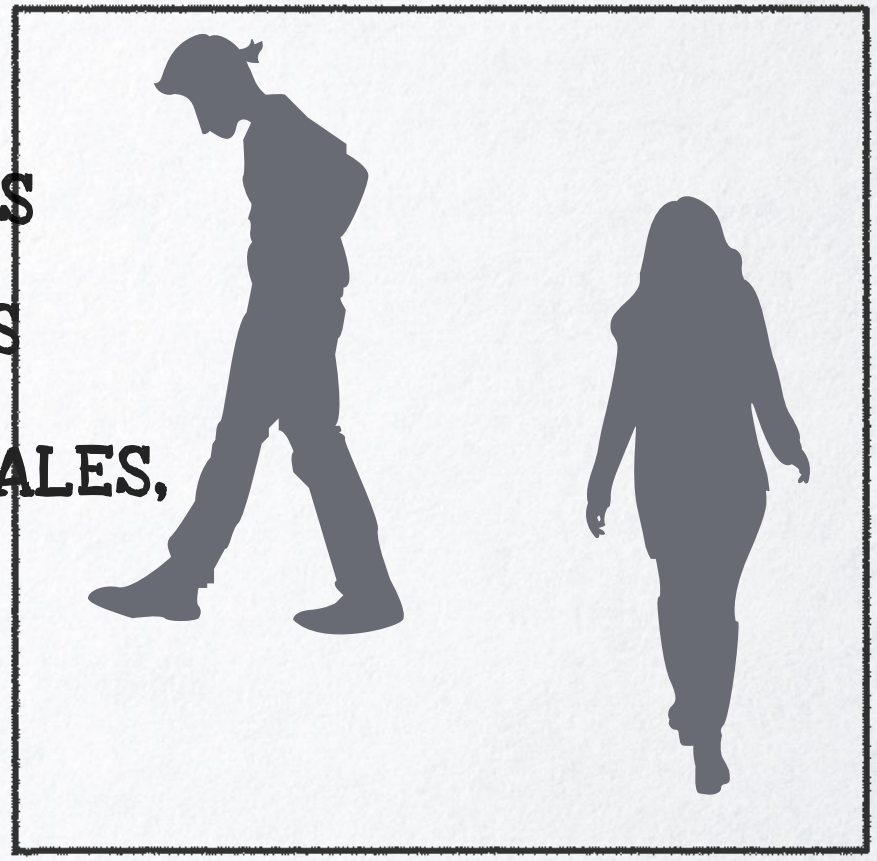


DE 12 A 16 AÑOS

AÑOS DE GRANDES CAMBIOS FÍSICOS

AÑOS DE GRANDES CAMBIOS COGNITIVOS

AÑOS DE GRANDES CAMBIOS PERSONALES, EMOCIONALES Y SOCIALES



DIFERENCIACIÓN PROGRESIVA ENTRE L@S ALUMN@S

¿Somos iguales?

¿Cuáles son algunos de los aspectos que nos diferencian?

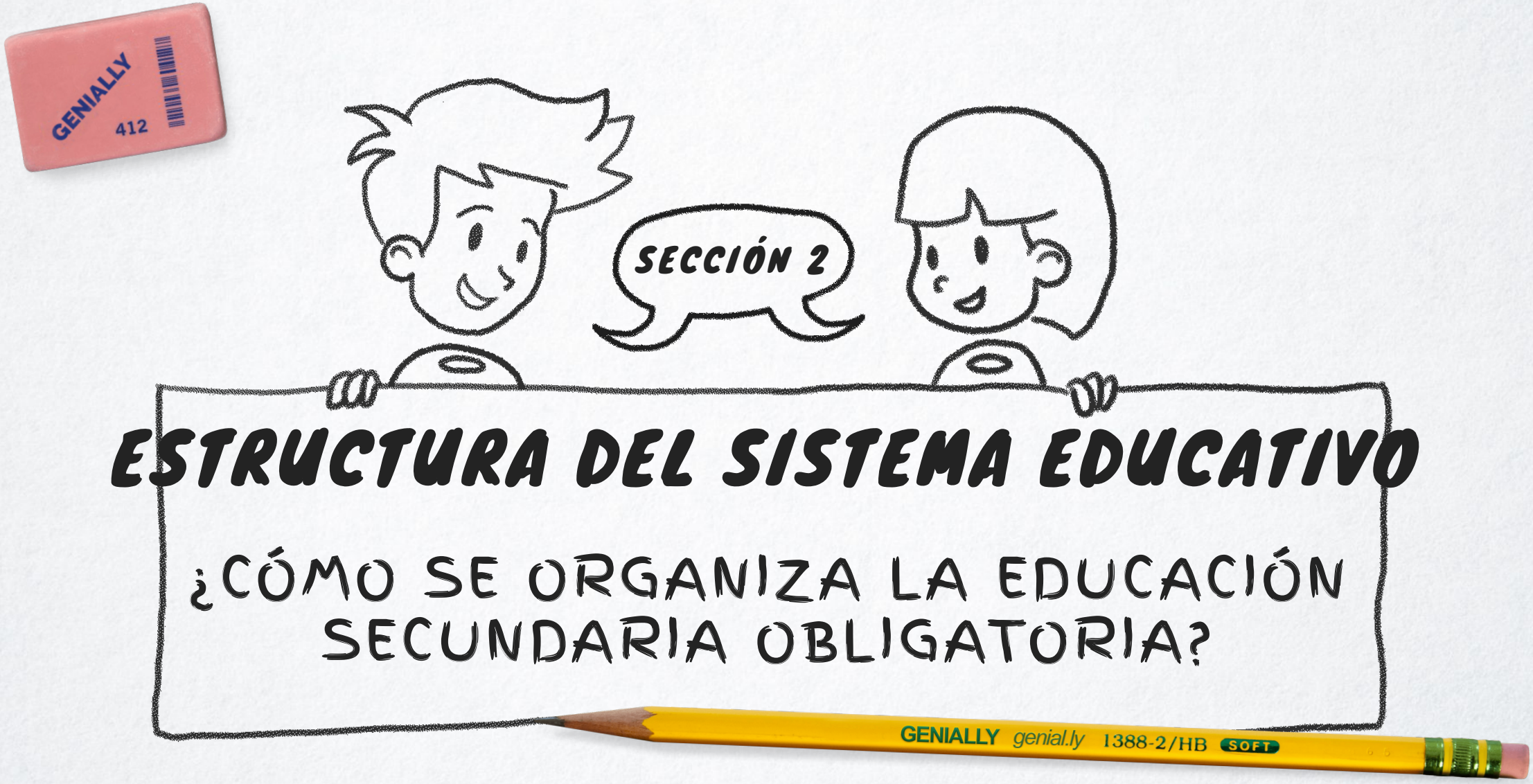
Los gustos, las preferencias, los intereses, lo que mejor se te da, lo que más te motiva, lo que quieres aprender,....

EL CURRÍCULUM ACADÉMICO SE DIVERSIFICA PARA DAR RESPUESTA A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

OPCIONALIDAD (materias que se pueden elegir)

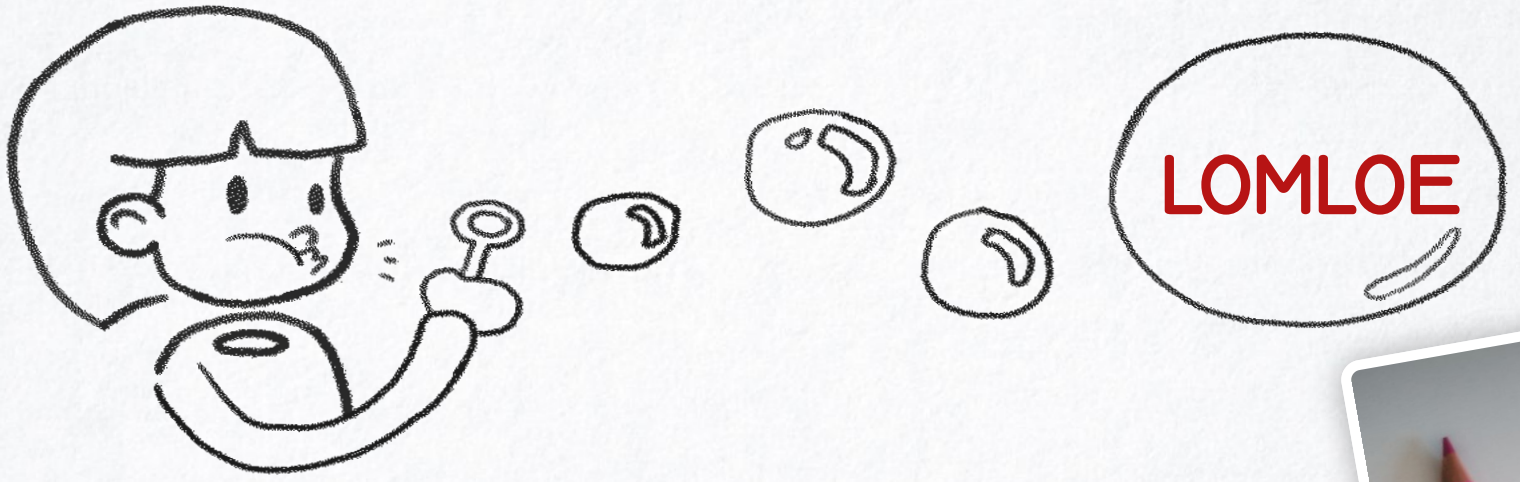
ESA DIFERENCIACIÓN REQUIERE UNA RESPUESTA EDUCATIVA

Si las diferencias son cada vez mayores, el currículum académico debe adaptarase a cada un@ ofreciendo distintas opciones



ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO

¿CÓMO SE ORGANIZA LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA?



4º carácter orientador

Itinerario

Itinerario

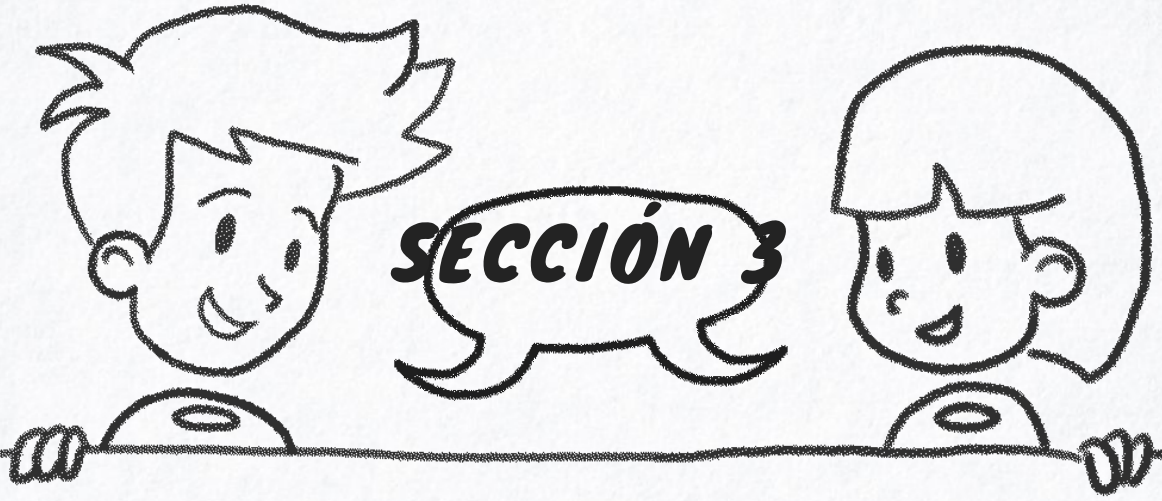
Itinerario

De 1º a 3º

3º

2º

1º



MATERIAS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

MATERIAS COMUNES

Las que cursan todos los alumn@s

MATERIAS OPTATIVAS

Las que se pueden elegir

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

GEOGRAFÍA E HISTORIA

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

MÚSICA

TUTORÍA

RELIGIÓN

LENGUA VALENCIANA Y LITERATURA

MATEMÁTICAS

L. EXTRANJERA: INGLÉS

ED. FÍSICA

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

PROYECTOS INTERDISPLINARIOS

MATERIAS COMUNES DE 1º

1º

2ª L.EXTRANJERA. FRANCÉS

TALLER DE RELACIONES DIGITALES RESPONSABLES

LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVIDUAL

2º

2ª L.EXTRANJERA. FRANCÉS

PROGRAMACIÓN, INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ROBÓTICA

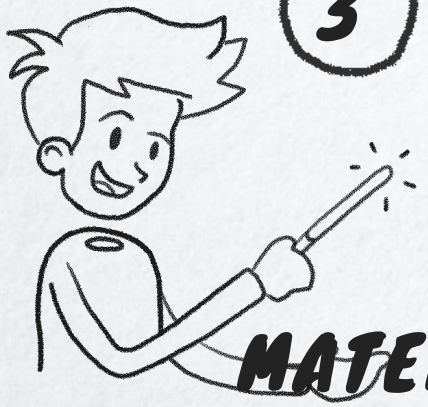
EMPRENDIMIENTO SOCIAL Y SOSTENIBLE

3º

2ª L.EXTRANJERA. FRANCÉS

PROGRAMACIÓN, INTELIGENCIA ARTIFICIAL Y ROBÓTICA

CREATIVIDAD MUSICAL



MATERIAS OPTATIVAS EN 1º, 2º Y 3º DE ESO

¡ATENCIÓN! DEBÉIS DE TENER EN CUENTA QUE...

FRANCÉS

Se cursa en 1º 2º 3º y 4º

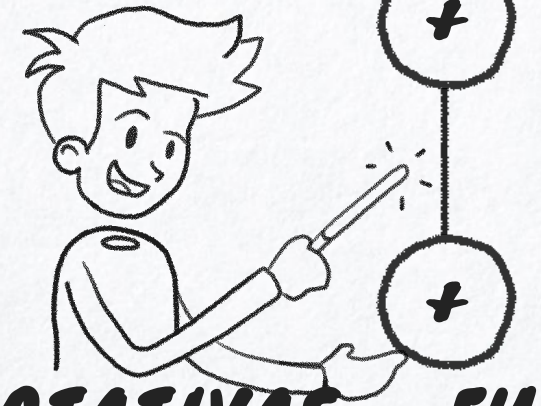
Tienen una continuidad a lo largo de los 4 cursos.

¡!!!Imaginad todo lo que se aprende después de 4 cursos!!!!

¿A qué no sería lógico empezar en 2º o en 3º ?

1° Permiten un aprendizaje y un conocimiento más especializado de distintos ámbitos del conocimiento

2° Tienen como objetivos:
- responder a la diversidad de intereses y motivaciones.
- orientar académica y profesionalmente al alumnado
- contribuir al desarrollo de competencias básicas



3° Abarcan ámbitos de conocimiento que son menos tratados en las materias comunes.

MATERIAS OPTATIVAS - FUNDAMENTACIÓN

¿QUÉ TE PUEDE AYUDAR A DECIDIR?

1º Que se te da mejor, qué te cuesta menos -APTITUDES

2º Qué te gusta más - INTERESES

3º Tus notas

MATERIAS OPTATIVAS- CRITERIOS PARA LA ELECCIÓN

Mejora de la capacidad de comunicació

Oportunidad de obtener el A2 en 4º.

Importancia de la educación plurilingüe. Énfasis en la importancia de lenguas extranjeras.

La competencia lingüística se potencia mediante el aprendizaje de otras lenguas y contribuye a crear una conciencia intercultural.

Mayor facilidad para el aprendizaje de lenguas extranjeras cuanto más joven se inicia este aprendizaje.

¿POR QUÉ ELEGIR FRANCÉS?

Construir relaciones adecuadas con los demás, ejerciendo conductas positivas que fomenten el respeto en la red.

Aprendizaje en el uso de dispositivos digitales, búsqueda y selección de la información digital de manera crítica.

La construcción, cuidado y protección de una identidad digital adecuada.

TALLER DE RELACIONES DIGITALES RESPONSABLES

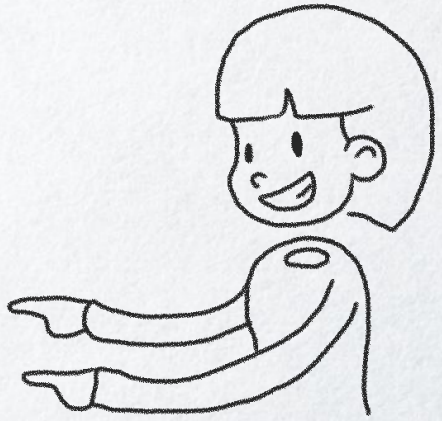
SABERES BÁSICOS

Dispositivos digitales e internet

Búsqueda, selección, organización y creación de contenidos digitales.

Identidad digital.

Relaciones en el entorno digital.



TALLER DE RELACIONES DIGITALES RESPONSABLES

LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL

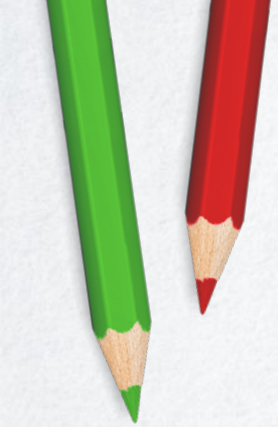
Impacto constante de imágenes

Alfabetización visual y audiovisual

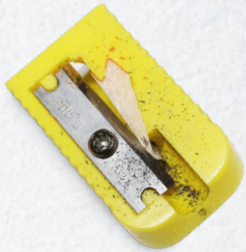
Objetivo: iniciar al alumnado en los contenidos relativos al lenguaje y a la producción audiovisual.

Interrelación entre la competencia digital y los procesos audiovisuales y artísticos, contemplando los soportes digitales como herramientas de trabajo y expresión.
Conocimiento del código audiovisual y todas sus posibilidades.

Producción audiovisual: planificación, producción y difusión.
Fundamentos del lenguaje audiovisual.



HORARIO DE 1°ESO



30 horas semanales

De 8:00 a 13:00 horas, todos los días, excepto los lunes que se entra a las 9:00

Tardes, de 15:00 a 17:00 horas, lunes martes y jueves.

UNA ELECCIÓN ADECUADA CONLLEVA EL ÉXITO ACADÉMICO Y LA SATISFACCIÓN PERSONAL

FIN DE LA PRESENTACIÓN

¡MUCHAS GRACIAS!